Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Рыновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и рекомендовано к утверждению  МО учителей начальных классов  Приказ №1 от 25.08.202  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пивоварова Е .Н.  подпись руководителя МО ФИО руководителя | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. Директора по УВР  от 26.08.2021г  \_\_\_\_\_\_\_\_ Власова Л,И, | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ Рыновская ООШ  Приказ от 27.08.2021 №\_47\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стригунова Н.И Подпись руководителя |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению**

**2класс**

## Учитель:Пивоварова Е.Н.

## 

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе**

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015);
3. Концепции преподавания литературного чтения в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р)
4. Постановление:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

1. Приказы:

- приказ Министерства просвещения России от 23.12.2020г. № 766 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

1. Программы:

- примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

-авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной. 2016г.

7.Основной образовательной программы начального общего образованияМБОУ Рыновской ООШ на 2015-2021уч.г.

8.Учебного плана МБОУ Рыновской ООШ на 2021-2022уч.г.

9.Годового календарного графикаМБОУРыновскойООШ на 2021-2022 уч. г.

**1. Цели и задачи:**

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

-владением техникой чтения;

-приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

-знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле им

еет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

**Задачи курса:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**2. Содержание тем учебного курса**

**Самое великое чудо на свете. 4ч**

**Прогнозировать** содержание раздела.**Планиро­вать** работу с произведением на уроке.**Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг.

**Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Читать** вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Размышлять над прочитанным. Находитьинформацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания вели­ких людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении:находить общее и отличия.

**Устное народное творчество. 15ч**

**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соот­ветствии с условными обозначениями видов де­ятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. **Читать,** выражая настроение произведения. **Объяснять** смысл пословиц.**Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице;**соотно­сить** содержание рассказа с пословицей.**Находить** созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творче­ства.**Читать** с выражением, опираясь на ритм произ­ведения. **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределить** загадки и пословицы по темати­ческим группам. **Характеризовать** героев сказки,**соотносить** ка­чества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки;**пе­речислять** героев сказок.**Соотносить** пословицу и сказочный текст,**опре­делять** последовательность событий,**составлять**план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по пла­ну, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки;**де­лать** подписи под рисунками.**Придумывать** свои собственные сказочные сю­жеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.

**Люблю природу русскую. Осень. 8ч**

**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать**стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,**сравнивать** стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лириче­ском тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте;**сравнивать** звуки, описанные в художе­ственном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать**музыкальное сопровождение к сти­хотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворе­ния с помощью красок. **Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразитель­ности;**подбирать** свои собственные придуман­ные слова;**создавать** с помощью слова соб­ственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, само­стоятельно**оценивать** свои достижения.**Различать** стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. **Сравнивать**художественный и научно-познава­тельный текст.

**Русские писатели. 14ч**

**Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы.**Читать** произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя,**называть**волшеб­ные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты;**со­здавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст- рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают пред­ставить неживые предметы как живые.

**Воспринимать** на слух художественные произ­ведения.

**Характеризовать** героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать**особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.**Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Читать** произведения вслух с постепенным пе­реходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественные произ­ведения.**Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты).**Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое.**Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Выбирать** книги по авторам и по темам.

**О братьях наших меньших. 12ч**

**Прогнозировать** содержание раздела.**Планиро­вать** работу с произведением,**выбирать**виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя.**Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природу, изображённую в худо­жественных произведениях. **Определять** героев произведения;**характеризо­вать** их. **Выражать** своё собственное отношение к геро­ям,**давать**нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Из детских журналов. 9ч**

**Прогнозировать** содержание раздела.**Планиро­вать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из дет­ских журналов.**Подбирать** заголовок в соответствии с содержа­нием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать**журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в жур­нале. **Находить** нужную информацию по заданной теме.**Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»;**распределять** роли;**находить** и**обра­батывать** информацию в соответствии с заяв­ленной темой. **Создавать**собственный журнал устно, описы­вать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного дет­ского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Люблю природу русскую. Зима. 9ч**

**Прогнозировать** содержание раздела.**Рассма­тривать** сборники стихов, определять их содер­жание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение сти­хотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст.**Соотносить** пословицы с главной мыслью про­изведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к тек­стам;**придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста.**Сравнивать** и**характеризовать** героев произ­ведения на основе их поступков,**использовать**слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Писатели – детям. 17ч**

**Прогнозировать** содержание раздела.**Читать**выразительно, отражая настроение стихотворе­ния. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять**лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.**Определять** особенности юмористического про­изведения;**характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука по­могают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное от­ношение к ним; выразительно**читать** юмори­стические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения,**пересказывать**текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе кар­тинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре,**организовать** взаимокон­ролль,**оценивать** своё чтение.

**Я и мои друзья. 10ч**

**Прогнозировать** содержание раздела**. Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.**Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Определять** последовательность событий в про­изведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихо­творения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять

план пересказа; пересказывать по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.

**Люблю природу русскую. Весна. 9ч**

**Прогнозировать** содержание раздела.**Читать**стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опор­ных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые по­могают представить героев.**Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к сти­хотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать**и** оценивать своё**чтение,**оценивать**свои** достижения.

**И в шутку и всерьёз. 14ч**

**Прогнозировать** содержание раздела.**Планиро­вать** виды работ с текстом.**Читать**произведение вслух с постепенным уве­личением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического про­изведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения;**характеризо­вать** их поступки, используя слова с противопо­ложным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно**читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.**Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать**свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Литература зарубежных стран.**

**Прогнозировать** содержание раздела.**Выбирать**книгу для самостоятельного чтения.**Читать** вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками,**находить** общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок,**находить**общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок раз­ных стран. **Составлять** план сказки,**определять** последова­тельность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе со­ставленного плана,**называть** волшебные собы­тия и предметы в сказке. **Инсценировать**литературные сказки зарубеж­ных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;**состав­лять** списки книг для чтения летом (с учителем).**Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» во втором классе способствует освоению на пропедевтиче­ском уровне ряда универсальных учебных действий**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме­точного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по те­ме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о живот­ных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произве­дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и ли­тературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведе­ния устного народного творчества, литературная сказка, рас­сказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступ­ки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанав­ливать последовательность событий (действий) в сказке и рас­сказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенно­сти жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпите­ты, слова в переносном значении, объяснять значение незнако­мого слова с опорой на контекст и по словарю

*Работа с информацией*:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллю­страциях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнако­мого слова

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяс­нять свои ответы, дополнять ответы других участников, состав­лять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произ­ведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, форму­лировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослу- шанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Ли­тературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориенти­рованную на процессы самопознания, саморазвития и самовос­питания Личностные результаты освоения программы пред­мета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, разви­тие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родно­го языка, истории и культуре Российской Федерации, понима­ние естественной связи прошлого и настоящего в культуре об­щества;

— осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе вос­приятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, призна­ки индивидуальности каждого человека, проявление сопережи­вания, уважения, любви, доброжелательности и других мораль­ных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и пос­тупков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной пози­ции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на при­чинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к худо­жественной культуре, к различным видам искусства, воспри­имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произве­дений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоциональ­ного благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результа­там труда, навыки участия в различных видах трудовой дея­тельности, интерес к различным профессиям

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаи­моотношений человека и животных, отражённых в литератур­ных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представ­ления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельно­сти, саморазвитии средствами литературы, развитие познава­тельного интереса, активности, инициативности, любознатель­ности и самостоятельности в познании произведений фолькло­ра и художественной литературы, творчества писателей

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в на­чальной школе у обучающихся будут сформированы позна­вательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать ос­нования для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принад­лежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сю­жета (композиции), восстанавливать нарушенную последова­тельность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении пла­на, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

— определять разрыв между реальным и желательным состо­янием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать из­менения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное ис­следование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след­ствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за­конных представителей) правила информационной безопасно­сти при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле­ния информации;

коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставлен­ной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуж­дение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан­дартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального об­щего образования по учебному предмету «Литературное чте­ние» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков об­учающимися в различных учебных ситуациях и жизненных ус­ловиях и представлены по годам обучения

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | | **Типурока** | | **Планируемыерезультаты** | | | | | **Характеристика**  **Деятельностиучащихся** | **Оценкадеятельности** | | **Дата** |
| **предметные** | | **метапредметные** | **личностные** | |
| 1 | Знакомство с учебником(3-5с.) | | Уроквведение | | -знание структуры учебника, условных обозначений;  -умениепользоватьсяоглавлением, словарём; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - строить понятные для партнёра высказывания | Внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе. | | -ориентироваться в учебнике;  -соотносить иллюстрации с содержанием;  -пользоваться словарём в конце учебника. | Игра «Продолжипредложе-ние» | | 01.09 |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа )** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | | Урок-игра | | Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением на уроке;  -представлять выставку книг;  -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;  -участвовать в коллективном проекте;  -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | | Подобратьпословицы о книгах | 02.09 |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | | Комб. | | Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. | |  | 06.09 |
| 4-5 | Библиотеки  Книги | | Комб. | | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные. | | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | 07-8.09 |
| **Устное народное творчество (15 часов )** | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество | | Комб. | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - строить речевое высказывание в устной форме;  - строить понятные для партнёра высказывания; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Работа в тетради | | 9.09 |
| 7 | Русскиенародныепесни | | Урокизученияновогоматериала | | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Сочинитьпесню | | 13.09 |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | | Комб. | | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитыватьразныемнения | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Работа в тетради | | 14.09 |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | | Комб. | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитыватьразныемнения | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Игра «Определижанр» | | 15.09 |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | | Комб. | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | С.25 №2 | | 16.09 |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | | Урок-сказка | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Самостоятельнаяработа в тетради | | 20.09 |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | Урок-драматизация | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Кроссворд | | 21.09 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | | Урок закрепления и систематизации знаний | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -формулировать собственное мнение и позицию | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Подобрать пословицы, которые соответст-вуют сказке | | 22.09 |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | | Комбини-рованный | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Инсцениров-ка диалога тетерева и лисы | | 23.09 |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | | Урок-исследование | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | | Игра «Охарактери-зуйгероя» | | 27.09 |
| 16 | Сказка «Кашаизтопора» | | Урок-проект | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Вопросыучебника.  Рабочая тетрадь. | | 28.09 |
| 17-18 | Сказка «Гуси-лебеди» | | Урокзакрепле-ния | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Разгадать  кроссворд | | 29.09  30.09 |
| 19 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | | Урокзакрепления | | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | Задания в тетрадисамостоятельно | | 04.10 |
| 20 | Проверим и оценим свои достижения.  Тест №1 | | Урокобобщения и систематизации | | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Тест №1 | | 05.10 |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )** | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Люблюприродурусскую. Осень. | | | Урок-исследование | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | Разгадываниекроссворда | | 6.10 |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | | | Изучениеновогоматериала | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. | | Выразитель-ноечтение | | 7.10 |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | Выразитель-ноечтение | | 11.10 |
| 24 | А.Фет «Ласточкипропали…» | | | Изучениенового | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | Выразитель-ноечтение | | 12.10 |
| 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов. | | | Комб. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | Конкурсчтецов | | 13.10 |
| 26 | В.Берестов «Хитрыегрибы» | | | Урок-проект | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | Игра «Распредели грибы по корзинкам» | | 14.10 |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Составить рассказ на тему «Осень» | | 18.10 |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочнаяработа №1 | | | Урок-обобщение | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Проверочнаяработа. | | 19.10 |
| **Русскиеписатели (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | | | Комб. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | Разгадатькроссворд. | | 20.10 |
| 30 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянинторжествуя…» | | | Комб. | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | | -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Выразитель-ноечтение. | | 21.10 |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | Изучениеновогоматериала | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | Иллюстрации к сказкам. | | 25.10 |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | Урок-путешествие | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Составитьплансказки. | | 26.10 |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | Урок-театр | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Характеристикагероевпоплану. | | 27.10 |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина  **2 четверть30ч.** | | | Обобщающий | Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Нарисоватьобложкудлякниги | | 28.10 |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | | | Комб. | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | Выразительноечтение. | | 8.11 |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | | | Урок-театр | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация в нравственном содержании поступков | | Инсцениров-кабасни | | 9.11 |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | | | Комб. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию . | Ориентация в нравственном содержании поступков | | Пересказ | | 10.11 |
| 38-39 | Л.Н.Толстой«Филипок» | | | Комб. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | Тестпорассказу. | | 11.11  15.11 |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | | | Урок-проект | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи;  -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | | Пересказ  По  плану | | 16.11 |
| 41 | Разноцветные  страницы. | | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | | Подобрать рифму к стихотворе-нию. | | 17.11 |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Контрольная  работа №1 | | | Контроль  но-обобщаю  щий | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | | Контрольная  работа №1 | | 18.11 |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | О братьяхнашихменьших | | | Комб. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | Работа  по  карточкам. | | 22.11 |
| 44 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | | | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Выразитель-ноечтение. | | 23.11 |
| 45 | В.Берестов «Кошкинщенок» | | | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | Придуматьокончаниеистории. | | 24.11 |
| 46 | Домашниеживотные | | | Комб. | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Выборочноечтение. | | 25.11 |
| 47  48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | | | Комб. | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | Соотнести пословицы с содержанием текста. | | 29.11  30.11 |
| 49  50 | Е.Чарушин «Страшныйрассказ» | | | Комб. | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Работа в тетради. | | 01.12  02.12 |
| 51 | Б Житков «Храбрыйутёнок» | | | Комб. | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | Составитьплан-пересказа. | | 06.12 |
| 52 | В Бианки «Музыкант» | | | Комб. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  | | С.145 №6 | | 07.12 |
| 53 | В.Бианки «Сова» | | | Комб. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  | | Выразитель-ноечтение | | 8.12 |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Контрольнаяработа №2 | | | Обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | Проверочнаяработа | | 9.12 |
| **Издетскихжурналов (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с детскимижурналами | | | Уроквведение | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | **-**прогнозировать содержание раздела;  **-**планировать работу на уроке;  -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;  -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;  -находить интересные и нужные статьи в журнале;  -находить нужную информацию по заданной теме;  -участвовать работе пары и группы;  -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;  -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -оцениватьсвоидостижения. | | Задание в тетради с.51 | | 13.12 |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | | | Комб. | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Выразитель-ноечтение | | 14.12 |
| 57 | Д.Хармс «Вызнаете?... | | | Урок-игра | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Проект «Детскийжурнал» | | 15.12 |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак«Весёлые чижи» | | | Комб. | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразитель-ноечтение | | 16.12 |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | | | Комб. | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Конкурсчтецов | | 20.12 |
| 60 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразитель-ноечтение | | 21.12 |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Выразитель-ноечтение | | 22.12 |
| 62 | А.Введенский«Учёный Петя», «Лошадка» | | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Тетрадь с. 54 | | 23.12 |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Тест №2 | | | Контроль  но-обобщаю  щий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Тест | | 27.12 |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки | | | Урок-введение | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в  обсуждении.  3 четверть 39ч. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | Тетрадь с. 56 | | 28.12 |
| 65 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | | | Изучениеновогоматериала | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразитель-ноечтение | | 10.01 |
| 66 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | | Комб. | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Тетрадь с. 56 №2 | | 11.01 |
| 67 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | | | Комб. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Выразитель-ноечтение | | 12.01 |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» | | | Урок-театр | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Инсцениров-ка | | 13.01 |
| 69 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | | | Комб. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Выразитель-ноечтение | | 17.01 |
| 70 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | | | Комб. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Придумать  похожуюисторию. | | 18.01 |
| 71 | Разноцветныестраницы | | | Урок-викторина | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Продолжиисторию. | | 19.01 |
| 72 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  Контрольнаяработа №3 | | | Контроль-но-обобщаю-щий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Проверочнаяработа. | | 20.01 |
| **Писателидетям (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | Писатели -детям | | | Уроквведение | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оцениватьсвоёчтение. | | Тетрадь с.58 | | 24.01 |
| 74 | К.И.Чуковский «Путаница» | | | Урок-игра | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | Выразитель-ноечтение | | 25.01 |
| 75 | К.И.Чуковский «Радость» | | | Комб. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -задавать вопросы; формулировать собственное мнение. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Игры «Доскажи словечко», «Расшифруй имена» | | 26.01 |
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | | | Урок-исследование. Комб. | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. | Игра «Вставьпропущенныеслова» | | 27.01 |
| 77 | Викторина | | 31.01 |
| 78 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | | | Комб. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | В учебнике с. 29 №4 | | 01.02 |
| 79 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | | | Комб. | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Выразитель-ноечтение | | 2.02 |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок» | | | Комб. | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | В тетради с. 60 № 2, №3 | | 03.02 |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка» | | | Урок-игра | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | Выразитель-ноечтение | | 7.02 |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | | | Комб. | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | Выразитель-ноечтение | | 8.02 |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | | | Комб. | Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. | В тетради с. 61 № 1, №2 | | 9.02 |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники» | | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | В учебнике с.53 №6 | | 10.02 |
| 85 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. | Игра «Расшифруйтекст» | | 14.02 |
| 86 | Чтениепоролям | | 15.02 |
| 87 | Н.Н.Носов «На горке» | | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев | Фронтальныйопрос | | 16.02 |
| 88 | В тетрадис.64 | | 17..02 |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Контрольнаяработа №4 | | | Контрольно-обобщающий | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. | Проверочнаяработа | | 21.02 |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | Я и моидрузья | | | Уроквведение | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | В тетради с.66 №3 | | 22.02 |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | | | Комб. | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Выразитель-ноечтение | | 24.02 |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | | | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | В тетради с.68 №3 | | 28.02 |
| 93 | Ю.Ермолаев «Двапирожных» | | | Комб. | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Пересказ. | | 01.03 |
| 94-95 | В.Осеева «Волшебноеслово» | | | Урок-проект | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Составитьплан-рассказ | | 2.03  03.03 |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | | | Комб. | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; | Пересказ. | | 9.03 |
| 97-98 | В.Осеева«Почему?» | | | Комб. | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Восстановитьпоследова-тельностьсобытий. | | 10.03  14.03 |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочнаяработа №2 | | | Контрольно-обобщающий | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Проверочнаяработа №2 | | 15.03 |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | Люблюприродурусскую. Весна | | Уроквведение | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оцениватьсвоидостижения. | | В тетради с.72 №2, 3 | | 16.03 |
| 101 | | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Выразительноечтение | | 17..03 |
| 102 | | Стихи А.Н.Плещеева о весне | | Комб. | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Проиллюстрироватьстихотворе-ние | | 21.03 |
| 103 | | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.  **4 четверть 28ч.** | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Выразитель-ноечтение | | 22.03 |
| 104 | | И.А.Бунин «Матери» | | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.  **4 четверть(30ч.)** | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Выразитель-ноечтение | | 4.04 |
| 105 | | А.Н.Плещеев «В бурю» | | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -договариваться и приходить к общему решению. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | Выразитель-ноечтение | | 5.04 |
| 106 | | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | | Комб. | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Выразитель-ноечтение. | | 06.04 |
| 107 | | Э.Э.Мошков-ская «Я маму мою обидел» | | Уроксистемати-зациизнаний | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  | | Выразитель-ноечтение | | 07.04 |
| 108 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Проверочнаяработа №3 | | Контрольно-обобщающий | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Проверочнаяработа. | | 11.04 |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | | И в шутку и всерьёз | | Урок-игра | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | Составить весёлый рассказ по опорным словам. | | 12.04 |
| 110 | | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | | Комб. | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Выразитель-ноечтение | | 13.04 |
| 111-112 | | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Сочинитьсвоюкричалку. | | 14.04  18.04 |
| 113-114 | | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | | Комб. | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Восстановитьпоследовате-льностьсобытий. | | 19.04  20.04 |
| 115 | | СтихиЭ.Н.Успенско-го | | Комб. | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Выразитель-ное чтение, инсценировка стихотворе-ния | | 21.04 |
| 116 | | СтихиВ.Д.Берестова | | Комб. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | Выразитель-ноечтение | | 25.04 |
| 117 | | Стихи И.П.Токмако-вой | | Комб. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразитель-ноечтение | | 26.04 |
| 118-119 | | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | | Комб. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | Пересказ.  Разыгратьсценкузнакомства | | 27.04  28.04 |
| 120-121  1 | | В.Ю.Драгунс-кий «Тайное становится явным» | | Комб. | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. | Пересказпокартинномуплану | | 04.05  05.05 |
| 122 | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | | Контроль-но-обощаю-щий | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Проверочнаяработа №4 | | 10.05 |
| **Литературазарубежныхстран (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | | Литературазарубежныхстран | | Урок-викторина | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  ;  - | | Работапокарточкам | | 11.05 |
| 124 | | Американская и английская народные песенки | | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональнаяотзывчивостьнапрочитанное; | Выразитель-ноечтение | | 12.05 |
| 125 | | Французская и немецкая народные песенки | | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональнаяотзывчивостьнапрочитанное; | Выразитель-ноечтение | | 16.05 |
| 126-127- | | Шарль Перро «Кот в сапогах» | | Комб. | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | Составитьплансказки | | 17.05  18.05 |
| 128 | | ШарльПерро «КраснаяШапочка» | | Комб. | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональнаяотзывчивостьнапрочитанное; | Инсцениров-касказки | | 19.05 |
| 129-130 | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | | Урок-театр | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Восприятие  литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональнаяотзывчивостьнапрочитанное; | Мини-викторина | | 23.05  24.05 |
| 131 | | Э.Хогарт «Мафин и паук» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | | КомбКонтрольно-обобщающий. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | Тест  Контрольнаяработа | | 25.05 |