Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Рыновская основная общеобразовательная школа

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено и рекомендовано к утверждению**  методическим объединением  учителей – предметников  Протокол № 1от 27августа 2024  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Миронова Р.И.  подпись руководителя МО ФИО | **СОГЛАСОВАНО**  Зам.директора по УВР  29августа 2024г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Власова Л.И.  Подпись | **«Утверждаю»**  Директор  МБОУ Рыновской ООШ  Приказ от 30августа 2024 № 46  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стригунова Н.И.  Подпись руководителя |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

**Уровень программы*:*** *базовый*

**Вид программы:** *типовая*

**Возраст детей:** *от* 11\_ *до* 16 *лет*

**Срок реализации:** 1 год (68 часов)

**Разработчик:** *педагог-психолог*

Позднякова Юлия Константиновна

п .Изумрудный

2024-2025 учебный год

**Пояснительная записка.**

«Истоки творческих способностей  и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

 Сухомлинский В.А.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой  личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии ***творческие способности*** определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, ***творчество*** –  создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Образовательная программа «Умелые ручки» направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бисером, природным материалом, гофрированной бумагой, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и в других странах мира.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» относится к *художественно-эстетической направленности*.

Уровень усвоения программы общекультурный.

*Новизна программы*

Образовательная программа «Умелые ручки» предполагает использование на занятиях образовательных сайтов при знакомстве учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Коллектив объединения «Умелые ручки» организует и проводит совместно с фольклорным коллективом творческие посиделки.

*Актуальность*

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира. Воспитанники получают дополнительные знания по изучаемым в школе предметам (истории, экологии, черчению, развитию речи и др.) и имеют творческие связи с другими объединениями, изучающими декоративно – прикладное творчество.

Основная **идея программы** – освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями.

**Цель программы:**

Формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в процессе занятий декоративно -прикладным творчеством.

**Задачи:**

Образовательные:

* познакомить воспитанников с историей и современными  
  направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* научить детей владеть различными техниками работы  
  с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* обучить технологиям разных видов рукоделия: торцевание, бисероплетение.
* формировать умение самостоятельно решать  
  познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Развивающие:

* создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
* развивать образное и пространственное мышление, память,  
  воображение, внимание;
* развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

• формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

* воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
* воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

*Педагогическая целесообразность*

Образовательная программа направлена на развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков.

Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**Условия реализации:**

Программа предназначена для учащихся от 6-15 лет

Сроки реализации программы – 1 год.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия способностей к изобразительному искусству.

**Режим занятий**

1 года обучения – 2 часа в неделю, год – 68 часов.

**Формы организации занятий:**

- групповая;

- индивидуально-групповая;

**Формы проведения занятий:**

- комбинированное занятие;

- беседа;

- наглядно-демонстрационное занятие;

- конкурс;

- соревнование;

- практическая работа, связанная с выполнением аппликаций, поделок;

**Методы обучения:**

Словесные:

- рассказ;

- беседы;

- обсуждения;

Наглядные:

- показ иллюстраций, видеоматериалов, презентаций;

- демонстрация гербариев;

- показ готовых работ;

Практические:

- практические работы;

- создание мини докладов и презентаций.

**Способы проверки ожидаемых результатов:**

**-** работы детей;

- выставки работ;

- викторины, праздники;

- участие в школьных, районных и городских конкурсах;

- итоговая выставка.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня, открытые занятия, праздники, мастер-классы. Показателями эффективной реализации программы являются устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

**Планируемые результаты обучения по программе.**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;

**Содержание программы**

1. Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка. Техника

безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок.

2. Работа с бумагой и нитями. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность.

Изготовление поделок.

3.Аппликация из ниток.

* Изготовление аппликации из литературных произведений
* Аппликация природы
* Аппликации к предстоящим праздникам.

4. Работа с бисером .

- Изготовление аппликации из бисера

- Изготовление цветов и деревьев

5. Работа с пластилином.

- Лепим аппликации из пластилина

- Самостоятельная работа «Мой любимый зверь»

6 .Работа с ватой и ватными дисками .

- «Цветы»

* Аппликации из ватных дисков.
* Итоговое занятие. Выставка детских работ

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Работа с цветной бумагой | 6часов |
| 2 | Работа с шерстяными нитями | 26 часов |
| 3 | Работа с бисером | 14 часа |
| 4 | Работа с пластилином | 10 часов |
| 5 | Работа из ваты и ватных дисков | 10 час |
| 6 | Итоговое занятие. Выставка работ | 2 час |
|  | Итого: | 68 часа |

**Тематическое планирование на год.**

|  | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во часов | Дата | Характеристика деятельности учащихся |
|  | Работа с бумагой и нитями(34часа) | | | |
| 1 | Вводное занятие. Беседа «Из истории бумаги» | 2ч | Сентябрь | Знакомятся с работой кружка, с тематикой занятий, повторяют правила безопасности с различными инструментами, правилами безопасности на занятиях. |
| 2 | Работа с цветной бумагой . | 6ч | Сентябрь | Формируем умение и навыки работы с материалом. Способность развития у ребёнка мелкой моторики пальцев рук, сенсорное восприятие, логическое мышление, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца. |
| 3 | Аппликации из ниток :  -Литературные произведения  -Природа  -Праздники | 24ч | В течении года | Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации шерстяными нитками.  Формировать умение детей выполнять аппликации с помощью нарезанных шерстяных ниток.  Совершенствовать умение детей обводить предметы по контуру. |
| 4 | Итоговое занятие. Выставка работ | 2ч | Май | Применять  все изученные методы форматирования. Работать с  информацией при выполнении заданий.  Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на кружке. |
|  | Работа с бисером (14 часов) | | | |
| 4 | Аппликация из бисера | 6ч | В течении года | Научить учащихся выполнять аппликацию из бисера , развивать творческие способности и эстетический вкус, воспитывать аккуратность, бережливость и внимательность. |
| 5 | Подделки из бисера  «Цветы», «Деревья» | 8ч | В течении года |
|  | Работа с пластилином (8 часа) | | | |
| 6 | Аппликации из пластилина. | 6ч | В течении года | Ознакомить детей с основными видами лепки, формировать умение следовать устным инструкциям, формировать художественно-пластические умения, навыки работы с пластилином.  Создавать композиции с изделиями, аппликации выполненные из пластилина. |
| 8 | «Расписной» пластилин, полученный смешиванием. «Весенний ветер» | 2ч | В течении года |
|  | Аппликация из ваты и ватных дисков (12 часов) | | | |
| 9 | Цветы из ватных дисков | 6ч | В течении года | Устанавливают технологическую последовательность изготовления поделок из ватных дисков. |
| 10. | Аппликации из ватных дисков. | 6ч | В течении года | Решают творческую задачу: создают рисунки, используя изученные навыки, выражают своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. |

**Календарно-тематическое планирование кружка**

**«Умелые ручки»**

Таблица 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводное занятие.Техника  безопасности, правила поведения на занятиях. | 02.09 | 2ч |
| 2 | Ознакомление с работой кружка .Беседа «Из истории бумаги». | 09.09 | 2ч |
| 3 | Работа с бумагой и нитями.Обращение внимания на цветовое сочетание. | 16.09 | 2ч |
| 4 | Аппликация на тему «Природа»из ниток.Заготовки. | 23.09 | 2ч |
| 5 | Аппликация на тему «Природа»из ниток | 30.09 | 2ч |
| 6 | Аппликация на тему «Природа»из ниток | 07.10 | 2ч |
| 7 | Аппликация на тему «Природа» из ниток | 14.10 | 2ч |
| 8 | Аппликация на тему «Литературное произведение» из ниток | 21.10 | 2ч |
| 9 | Аппликация на тему «Литературное произведение»из ниток | 11.11 | 2ч |
| 10 | Цветы из ватных дисков | 18.11 | 2ч |
| 11 | Цветы из ватных дисков | 25.11 | 2ч |
| 12 | Работа с цветной бумагой. Изготовление украшений к предстоящему празднику | 02.12 | 2ч |
| 13 | Работа с цветной бумагой. Изготовление украшений к предстоящему празднику. | 09.12 | 2ч |
| 14 | Аппликации к Новогоднему празднику из ватных дисков | 16.12 | 2ч |
| 15 | Аппликации к Новогоднему празднику из ватных дисков | 23.12 | 2ч |
| 16 | Подделки к Новогоднему празднику. | 30.12 | 2ч |
| 17 | Изготовление подделок из ваты | 13.01 | 2ч |
| 18 | Аппликация из бисера | 20.01 | 2ч |
| 19 | Аппликация из бисера | 27.01 | 2ч |
| 20 | Изготовление подделок к предстоящему празднику 23февраля | 03.02 | 2ч |
| 21 | Изготовление подделок к предстоящему празднику 23февраля | 10.02 | 2ч |
| 22 | Аппликация из бисера | 17.02 | 2ч |
| 23 | Изготовление подделок к предстоящему празднику 8марта | 24.02 | 2ч |
| 24 | Изготовление подделок к предстоящему празднику 8марта | 03.03 | 2ч |
| 25 | Подделки из бисера «Цветы» | 10.03 | 2ч |
| 26 | Подделки из бисера «Цветы» | 17.03 | 2ч |
| 27 | Подделки из бисера«Деревья» | 07.04 | 2ч |
| 28 | Подделки из бисера«Деревья» | 14.04 | 2ч |
| 29 | Изготовление подделок ко дню Космонавтики. | 21.04 | 2ч |
| 30 | Аппликация из пластилина | 28.04 | 2ч |
| 31 | Аппликация из пластилина | 05.05 | 2ч |
| 32 | Аппликация из пластилина | 12.05 | 2ч |
| 33 | «Расписной» пластилин, полученный смешиванием. «Весенний ветер» | 19.05 | 2ч |
| 34 | Выставка работ. Итоговое занятие. | 26.05 | 2ч |
|  | Итого: | 34дней | 68ч |

1 четверть- 16ч

2четверть- 16ч

3 четверть- 20ч

4 четверть- 16ч

**Техническое оснащение:**

***Оборудование:***

- Столы и стулья;

- Раковина с водой;

- Компьютер с интерактивной доской;

***Инструменты:***

- Ножницы;

- Карандаши,

- Стеки;

- Зубочистки;

- Кисти;

- Клеющий пистолет;

***Материалы:***

- Природный материал;

- Клей ПВА;

- Пластилин;

- Картон;

- Гофрированная бумага;

- Бисер, бусины;

- Проволока, леска;

- Фурнитура для бижутерии;

- Акриловый лак на водной основе;

**Литература.**

* 1. Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: Сталкер, 2015г.
  2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 2014г.
  3. Столяров Ю.С. Уроки Творчества.- М.: Педагогика, 2012г.
  4. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2014г.
  5. Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» - 22 книги).
  6. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
  7. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
  8. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
  9. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2014г.
  10. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2015г.
  11. Котова И.Н. Бисер. Гармония Цветов. – С-Пб: Изд. «МиМ», 2012г.
  12. Лукяненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2013г.
  13. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2014г.
  14. Мешакина Л.В. Мозайка из яичной скорлупы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014г.