Ростовская область Тарасовский район п. Изумрудный ул.Южная д.11

(территориальный административный округ (город, район, посёлок)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Рыновская основная общеобразовательная школа

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и рекомендовано к утверждению  МО учителей начальных классов  Протокол № 1от 25.08.2021  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_Пивоварова Е.Н..  подпись руководителя МО ФИО руководителя | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по УВР  26.08.2021  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_Власова Л.И.  подпись ФИО руководителя | «Утверждаю»  Директор  МБОУ Рыновская ООШ  Приказ № 47от 27.08.2021 \_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стригунова Н.И Подпись руководителя |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по  **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

(указать предмет, курс, модуль)

ступень обучения ( **1-4** класс) начальное образование

( начальное, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием класса)

количество часов: 1 класс – 31 час 2 класс-32часа, 3 и 4 класс по 34часа)

учитель Пивоварова Елена Николаевна

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015);

Концепции развития области «Искусство » в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р)

Постановление:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Приказы:

- приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018г. № 345«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Программы:

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

-Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ РыновскойООШ;

-УМК «Школа России»

-авторская программаБ. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл./ Под. Ред. Б. М. Неменского-М. Просвещение, 2018год.

- учебник - Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Москва «Просвещение» 2018г.

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи** **обучения:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

**Место курса в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. 1 класс — 31часа в год. 2- класс – 32 часа 3 и 4 классы – 34часовв год.в соответствии с производственным календарём на 2021 –2.г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты***характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**1класс**

**Личностные результаты**

Личностными результатами является формирование следующих умений:

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**К концу изучения курса «Изобразительное искусство»(1 класс)**

**Выпускник научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*-* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**2 класс**

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД***

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

***Коммуникативные УУД***

*•*Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе.

**Предметные результаты**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

**Второклассник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**3 класс**

**Личностные результаты**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

 - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

 - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

-  формирование духовных и эстетических потребностей;

-  овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

-  воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

-  отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД***

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

***Коммуникативные УУД***

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

-  ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

-  ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

-  первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

-  получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая     фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приёмы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**4 класс**

**Личностные результаты**

***в ценностно-эстетической сфере*** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

***в познавательной (когнитивной) сфере*** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

***в трудовой сфере*** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

***в познавательной сфере*** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

***в ценностно-эстетической сфере*** *–*умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

***в коммуникативной сфере*** - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

***в трудовой сфере*** - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

-называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

**Четвероклассник получит возможность научиться:**

**-** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

**-** осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

**Содержание учебного предмета, курса.**

**1 класс**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

***Ты изображаешь ( 8 ч.)***

Изображения, красота всюду вокруг нас

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура. художественный музей.

***Ты украшаешь ( 9 ч.)***

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия. (проект)

Украшения птиц. Объёмная аппликация. (проект)

Узоры. которые создали дюди.

 Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь (9ч.)***

Постройки в нашей жизни.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Все имеет свое строение.

Постройка предметов

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Сказочная страна. (панно)

Сказочная страна. (панно)

Праздник весны.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (Защита проектов. Обобщение темы).

**2 класс**

**Искусство и ты**

**Как и чем работает художник? ( 6ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

**О чём говорит искусство ( 9 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Украшение и реальность

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Постройка и фантазия. (продолжение темы)

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**Художник и зрелище( 9 ч.)**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски. Продолжение темы

Театр кукол

Афиша и плакат.

Продолжение темы «Афиша и плакат»

Праздник в городе.

Продолжение темы.

Школьный праздник-карнавал

**Как говорит искусство (10 ч.)**

Музеи в жизни человека

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер

История одной картины (работа над проектом)

Для художника любой материал может стать выразительным

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)

**3 класс**

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме ( 8 ч.)**

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

**Твои игрушки. Игрушки придумал художник.** Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

**Посуда у тебя дома.** Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

**Мамин платок.** Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

**Обои и шторы у тебя дома .** Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

**Твои книжки. Художник и книга.** Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

**Поздравительная открытка**      Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.  
      *Материалы*: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.  
      *Зрительный ряд*: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.  
  **Что сделал художник в нашем доме**

      В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

**Что сделал художник в нашем доме** (обобщение темы)  
      На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.  
 **Памятники архитектуры — наследие веков**Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.   
  **Парки, скверы, бульвары**Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).   
   **Ажурные ограды**Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».   
      **Фонари на улицах и в парках**Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.   
      **Витрины магазинов**Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).  
      При наличии дополнительного времени можно сделать   групповые объемные макеты.   
      **Транспорт в городе**В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).   
      **Что сделал художник на улицах моего города (села)**Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Художник и зрелище ( 8 ч)**

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.  
      **Художник в цирке.**Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

**Художник в театре**Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

**Театр кукол**Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке

**Театральные маски**Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.  
      Конструирование выразительных острохарактерных масок.   
  
      **Театральный занавес**Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).   
       
      **Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище** (обобщение темы)  
      Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

**Афиша, плакат**Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю

**Афиша, плакат (продолжение темы)**

**Художник и музей (10 ч.)**

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.  
      Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

**Музеи в жизни города**Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.  
**Экскурсия в музей**

Иметь представление об экспозициях крупнейших художественных музеев России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

**Картина – особый мир**. **Картина-пейзаж**Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.  
      Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.   
      **Картина-портрет**Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

**Картина –натюрморт**

Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом

**Исторические картины и картины бытового жанра**      Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).  
  
      **В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура.

**Скульптура в музее и на улице.**

Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

**Жанровая композиция-**«Жанр», его виды.

**Работа над картиной**

Ставить проблему, искать варианты её решения, Знать что проектирование –процесс разработки проекта и его фиксации в какой- либо внешне выраженной форме.

**4 класс**

**Каждый народ-художник (изображение, украшение,  постройка в творчестве народов всей земли)**

**Истоки родного искусства – 8 час.**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Образ красоты человека.

Народные праздники

Обобщение темы

**Древние города нашей Земли – 8 час.**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители

Древнерусские воины-защитники.

Города Руси. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах

Обобщение темы (защита проектов).

**Каждый народ — художник- 10 час.**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Изображение японок в национальной одежде.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Древнегреческие праздники.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.

Портрет средневекового жителя.

Портрет средневекового жителя.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы – 8 час.**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Итоговое занятие

Итоговое занятие –защита проектов

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Содержание программного материала** | **Количество часов** | |
| **1 класс** | | | | |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | | | 8 ч |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | | | 9 ч |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | | | 9 ч |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | | | 6ч |
|  | Итого | | | 32 часа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | | |
| 1. | Чем и как работают художники? | 6 |
| 2. | О чём говорит искусство? | 9 |
| 3. | Художник и зрелище | 9 |
| 4. | Как говорит искусство? | 9 |
| Итого | | 33 часа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | | |
| 1 | Искусство в твоём доме. | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города. | 7 |
| 3 | Художник и зрелище. | 8 |
| 4 | Художник и музей. | 7 |
|  | Итого | 30 часов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 класс** | | |
| 1. | Истоки родного искусства | 9 |
| 2. | Древние города нашей земли | 9 |
| 3. | Каждый народ - художник | 10 |
| 4. | Искусство объединяет народы | 6 |
|  | Итого: | 34 часов |

**КАЛЕНДАРНО-Тематическое планирование**

**изобразительное искусство -1 класс (32 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Темы** | **Дата** | | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | | |
| **Календ.** | | **Фактич.** | ***Предметные*** | ***Метапредметные*** | ***Личностные*** | |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1. | 7.09 | |  | **Изображения всюду вокруг нас.**  Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».  Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.  Кабинет искусства — художественная мастерская. | **1** | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми*.*  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | **Познавательные УУД:**  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*.  **Коммуникативные УУД:**  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы*;  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  **Регулятивные УУД:**  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*,  *- уметь организовать место занятий.*  **Познавательные УУД:**  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*.  **Коммуникативные УУД:**  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  **Регулятивные УУД:**  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | |
| 2. | 14.09 | |  | **Мастер Изображения учит видеть.***Урок–игра*.  Красота и разнообразие окружающего мира природы.  Знакомство с понятием «форма». | **1** | **Находить**, **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном.  **Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы*.*  **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. |
| 3. | 21.09 | |  | **Изображать можно пятном.** *Практическая работа.*  *Урок–игра.*  Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.  Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.  Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.  Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).  Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных. | **1** | **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  **Видеть** зрительную метафору — **находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки.  **Восприниматьи анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. |
| 4. | 28.09 | |  | **Изображать можно в объеме.** *Практическая работа.*  *Урок–игра.*  Объемные изображения.  Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.  Выразительные, объемные объекты в природе.  Целостность формы. | **1** | **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. |
| 5. | 5.10 | |  | **Изображать можно линией.***Практическая работа.*  *Урок–игра* .Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повество-вательные возможности линии (линия — рассказчица). | **1** | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Находитьи наблюдать** линии и их ритм в природе. | **Познавательные УУД:**  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*.  **Коммуникативные УУД:**  - *овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  **Регулятивные УУД:**  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*,  *- уметь организовать место занятий.* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой  деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; | |
| 6. | 12.10 | |  | **Разноцветные краски.***Практическая работа.*  *Урок–игра.*  Знакомство с цветом. Краски гуашь.  Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). | **1** | **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.  **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  **Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. |
| 7. | 19.10 | |  | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)***Урок–игра.* Выражение настроения в изображении.  Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. | **1** | **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). |
| 8. | 26.10 | |  | **Художники и зрители (обобщение темы).** Проект. *Урок–игра* .Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.  Цвет и краски в картинах художников.  Художественный музей. | **1** | **Обсуждатьи анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников.  **Участвовать** в обсуждении выставки.  **Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать**, **отвечатьна вопросы** по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). |  | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | |
| **2 четверть Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения ( 9 ч.)** | | | | | | | | | |
| 9. | 09.11 | |  | **Мир полон украшений.** *Практическая работа.*  Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.  Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. | **1** | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе.  **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.  **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). | **Познавательные УУД:**  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*.  **Коммуникативные УУД:**  - *овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  **Регулятивные УУД:**  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*,  - уметь организовать место занятий.  **Познавательные УУД:**  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*.  **Коммуникативные УУД**:  - *овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы*;  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  **Регулятивные УУД:**  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*,  - *уметь организовать место занятий.*  **Познавательные УУД:**  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  - *стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*.  **Коммуникативные УУД**:  - *овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  - *использовать средства* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | |
| 10. | .  16.11 | |  | **Красоту надо уметь замечать.** *Практическая работа.*  Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.  Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).  Выразительность фактуры.  Соотношение пятна и линии. | **1** | **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления.  **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой,**интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях.  **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.  **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). |
| 11. | 23.11 | |  | **Узоры на крыльях** *Практическая работа.* | 1 |
| 12. | 30.11 | |  | **Красивые рыбы. украшение рыб.** *Проект.*  Украшение рыбок узорами чешуи. | **1** | **Перерабатывать** полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства. **Изображать** (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы |
| 13. | 7.12 | |  | **Украшение птиц** *Проект.* | **1** | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком  **Изображать** (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц» |
| 14. | 14.12 | |  | **Узоры, которые создали люди***Практическая работа.*  Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.  Мастер Украшения — мастер общения.  Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.  Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. | **1** | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. |
| 15 | 21.12 | |  | **Как украшает себя человек** *Практическая работа.* | **1** |  |
| 16. | 28.12  3 четв. | |  | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)** Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.  Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы. | **1** | **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  Выделятьи соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений*.* |
| 17. | 11.01 | |  | **Продолжение темы «Мастер украшения помогает сделать праздник»** *Практическая работа.* | 1 | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений*.* | **Познавательные УУД:**  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  - *стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  **Коммуникативные УУД:**  - *овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  **Регулятивные УУД:**  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*,  - *уметь организовать место занятий.*  **Познавательные УУД:**  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  - *стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  Коммуни**кативные УУД:**  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  **Регулятивные УУД:**  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*,  - *уметь организовать место занятий* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | |
| 18 | 18.01 | |  | **Постройки в нашей жизни** *Практическая работа.* | 1 | ***Ты строишь ( 9ч.)***  Создавать несложные архитектурные сооружения.Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |  | |
| 19 | 25.01 | |  | **Домики, которые построила природа.** *Практическая работа.*  Природные постройки и конструкции.  Многообразие природных построек, их формы и конструкции.  Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.  Соотношение форм и их пропорций. | **1** | **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции.  **Изображать** (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.  **Изображать** придуманные дома для себя и своих друзей.  **Изображать** сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | |
| 20 | 1.02 | |  | **Дом снаружи и внутри.** *Практическая работа.*  Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  Назначение дома и его внешний вид.  Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. | **1** | **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  **Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). |
| 21 | 8.02 | |  | **Строим город** *Проект*  Конструирование игрового города.  Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.  Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **1** | **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм.  **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.  **Конструировать** (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка. |
| 22-  23 | 22.02  1.03 | |  | **Все имеет свое строение.** *Практическая работа.*  Конструкция предмета.  Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. | **2** | **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  **Составлять**, **конструировать** из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации |
| 24  25 | 15.03  22.03 | |  | **Постройка предметов (упаковок).** *Практическая работа.*  Конструирование предметов быта.  Как наши вещи становятся красивыми и удобными? | **1** | **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий. |
| -26 | 4 четв.  5.04 | |  | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)** *Практическая работа.*  Создание образа города.  Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.  Первоначальные навыки коллективной работы над панно. | **2** | **Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.  **Учитьсявоспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления.  **Делатьзарисовки** города по впечатлению после экскурсии.  **Участвоватьв создании** коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.  ***Овладевать*** *навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.*  **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)** | | | | | | | | | |
| 27 | | 12.04 |  | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.**  *Практическая работа.*  Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.  В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы | 1 | **Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  **Анализировать** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). | **Познавательные УУД**:  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*.  **Коммуникативные УУД:**  ***Восприниматьи обсуждать*** *выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения),* ***выделять*** *в них знакомые средства выражения,* ***определять*** *задачи, которые решал автор в своей работе.*  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*; | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | |
| 28 | | 19.04 |  | **«Сказочная**  **Страна» Создание панно.** *Практическая работа.*  Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). | 1 | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира | **Регулятивные УУД**:  ***Придумывать,*** *как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов*  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий*  **Коммуникативные УУД:**  ***Восприниматьи обсуждать*** *выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения),* ***выделять*** *в них знакомые средства выражения,* ***определять*** *задачи, которые решал автор в своей работе.* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | |
| 29 | | 26.04 |  | **«Сказочная**  **Страна» Создание панно.** *Практическая работа.*  Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). | 1 | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира |  |  | |
| 30 | | 10.04 |  | **«Праздник весны».** *Практическая работа.*  **Конструирование из бумаги.**  Конструирование из бумаги объектов природы. | **1** | **Наблюдать** и **анализировать** природные формы.  **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.  ***Фантазировать****,* ***придумывать*** *декор на основе алгоритмически заданной конструкции*. | **Регулятивные УУД**:  ***Придумывать,*** *как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов*  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий  **Коммуникативные УУД:**  **Восприниматьи обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе.  **Регулятивные УУД**:  ***Придумывать,*** *как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов*  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий  **Коммуникативные УУД:**  **Восприниматьи обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе. | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 31 | | 17.05 |  | **Урок любования. Умение видеть.**Восприятие красоты природы.  Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). | **1** | **Уметь повторить** и затем **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  ***Творчески играть*** *в процессе работы с художественными* |  | |  |
| 32 | | 24.05 |  | **Здравствуй, лето! (обобщение темы) Защита проектов.**  Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.  Образ лета в творчестве российских художников.  Картина и скульптура. Репродукция | .  1 | **Любоваться** красотой природы.  **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  ***Характеризовать*** *свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.*  **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. |  | |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«Искусство и ты». 2 класс- 33 часа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Планируемые результаты** | | | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Кал.** | **Факт** | |
| ***Предметные*** | | ***Метапредметные*** | ***Личностные*** |
| **Чем и как работают художники ( 6 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 7.09 | |  | **Три основных краски, строящие многоцветие мира.** | **1** | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | | **Познавательные УУД:**  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*.  **Коммуникативные УУД:**  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  **Регулятивные УУД**:  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.  **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  **Овладевать** первичными живописными навыками.  **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. |
| 2 | 14.09 | |  | **Пять красок – все богатство цвета и тона.** | **1** | **Находить**, **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном.  **Видеть**зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. | | **Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона.  **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. |
| 3 | 21.09 | |  | **Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.**  *Практическая работа.* | **1** |  | | ***Использовать*** *пятно как основу изобразительного образа на плоскости.*  ***Соотносить*** *форму пятна с опытом зрительных впечатлений.*  ***Видеть*** *зрительную метафору —* ***находить*** *потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и* ***проявлять*** *его путем дорисовки.*  ***Восприниматьи анализировать*** *(на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.*  ***Овладевать*** *первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.* |  | **Расширять** знания о художественных материалах.  **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  **Овладевать** первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).  **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов. |
| 4 | 28.09 | |  | **Выразительные возможности аппликации.**  *Практическая работа.* | **1** | **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова*).*  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. | | ***Овладевать*** *техникой и способами аппликации.*  ***Понимать*** *и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.*  ***Создавать*** *коврик на тему осенней земли, опавших листьев.* |  | **Овладевать** техникой и способами аппликации.  **Понимать** и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев. |
| 5 | 5.10 | |  | **Выразительные возможности графических материалов.**  *Практическая работа.* | **1** | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Находитьи наблюдать** линии и их ритм в природе. | | ***Овладевать*** *техникой и способами аппликации.*  ***Понимать*** *и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.*  ***Создавать*** *коврик на тему осенней земли, опавших листьев.* |  | **Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.  **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).  **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  **Изображать,** используя графические материалы, зимний лес. |
| 6 | 12.10 | |  | **Выразительность материалов для работы в объеме**  *Проект.* | 1 | **Овладевать** приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать** объёмное изображение живого с передачей  характера. | |  |  | **Сравнивать,сопоставлять**выразительные возможности различных художественных материалов, которые при- меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина.  **Овладевать** приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление) |
| ***О чём говорит искусство? ( 9ч.)*** | | | | | | | | | | |  |
| 7 | 19.10 | |  | **Выражение характера изображаемых животных**  *Практическая работа.* | 1 | **Входить в образ** изображаемого животного.  **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением.  **Развивать** навыки работы гуашью. | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  ***Регулятивные УУД:***  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Наблюдать и рассматривать** животных в различных состояниях.  **Давать** устную зарисовку-характеристику зверей.  **Входить в образ** изображаемого животного.  **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением.  **Развивать** навыки работы гуашью. |
| 8 | 26.10 | |  | **Изображения характера человека: мужской образ**  *Практическая работа.* | 1 | Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.  Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.  **Задание:** изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.  **Материалы:** гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки,  обои, цветная бумага | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  *- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;*  *- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*  ***Регулятивные УУД:***  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.*  *2четверть* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.  **Сравнивать и анализировать** возможности использования изобразительных средств длясоздания доброго и злого образов. Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). |
| 9 | **2 ч.**  9.11 | |  | **Изображение характера человека: женский образ**  *Практическая работа.* | **1** | Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.  **Задание:** изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.  **Материалы:**гуашь или пастель, мелки, цветная бумага. | |  | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. |
| 10 | 16.11 | |  | **Украшения и реальность**  *Практическая работа.* | 1 | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. | | ***Регулятивные УУД:***  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;****Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. | Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.  Эмоционально откликаться на красоту природы.  Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).  Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. |
| 11 | 23.11 | |  | **Украшения и фантазия**  *Практическая работа.* | 1 | **Находить** придуманные художником узоры, в окружающей (рисунок на шторах, обоях), и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  **Разглядывать** узоры и формы, созданные художниками, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Осваивать** простые приемы работы живописной и графической росписи, монотипии и т. д. | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  ***Регулятивные УУД:***  *находить варианты решения различных художественно-творческих задач;****Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;* | понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | Рассматривать придуманные узоры, анализировать их формы, пропорции.  Эмоционально откликаться на красоту различных изображений.  Осваивать навыки работы с применением различных техник. Участвовать в создании коллективной работы. |
| 12 | 30.11 | |  | **Постройка и реальность**  *Практическая работа.* | 1 | **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  **Конструировать** из бумаги формы подводного мира.  **Участвовать** в создании коллективной работы. | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  ***Регулятивные УУД:***  *находить варианты решения различных художественно-творческих задач;****Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;* | понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.  Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.  Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  Конструировать из бумаги формы подводного мира.  Участвовать в создании коллективной работы. |
| 13 | 7.12 | |  | **Постройка и фантазия**  *Практическая работа.* | 1 | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.  **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Придумывать** разнообразные конструкции.  **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.  **Участвовать** в создании коллективной работы. | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  ***Регулятивные УУД:***  *находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;* |  | Осваивать приемы работы с бумагой.  Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.  Участвовать в создании коллективной работы. |
| 14 | 14.12 | |  | **Продолжение темы** *Практическая работа.* | 1 | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.  **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Придумывать** разнообразные конструкции.  **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.  **Участвовать** в создании коллективной работы | | ***Познавательные УУД****:*  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  ***Регулятивные УУД:***  *находить варианты решения различных художественно-творческих задач;****Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;* | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Осваивать приемы работы с бумагой.  Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.  Участвовать в создании коллективной работы. |
| 15 | 21.12 | |  | **Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)**  **Проект.** | 1 | **Конструировать** (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  ***Регулятивные УУД:***  *находить варианты решения различных художественно-творческих задач;****Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;* | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.  Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).  Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.  Участвовать в создании коллективной работы. |
| **Художник и зрелище (10 ч.)** | | | | | | | | | | |
| 16 | **28.12** | |  | **Художник в цирке.** *Практическая работа.* | **1** | **Понимать** роль художника в цирке. **Знать** элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. **Учиться передавать** яркую красочность, зрелищность циркового искусства. | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.* | - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности. | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций , костюмов)  **Учиться изображать** яркое, веселое, подвижное. **Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления |
|  | | | | | | | | | | |
| 17 | 11.01 | |  | **Художник в театре.** *Практическая работа.* | **1** | **Понимать** взаимосвязь театра с изобразительным искусством.  **Овладевать** навыками создания объемно- пространственной композиции « Театр на столе».  **Знать** истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр.) | | ***Регулятивные УУД:***  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.*  ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;* | - Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | **Участвовать** веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. |
| 18 | 18.01 | |  | **Маски. Продолжение темы**  *Практическая работа.* | **1** | **Понимать** условность языка масок и их декоративную выразительность.  **Уметь** конструировать выразительные острохарактерные маски.  **Знать** историю создания масок и их назначение | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.* | Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | **Участвовать** веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. |
| 19 | **2**5.01 | |  | **Театр кукол** *Практическая работа.* | **1** |  | |  |  |  |
| 20  21 | 1.02  8.02 | |  | **Афиша и плакат.**  *Практическая работа.*  **Продолжение темы «Афиша и плакат»** *Практическая работа.* | **1**  **1** | **Понимать** особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм.  **Иметь представление** о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).  **Уметь видеть и определять** в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм. | | ***Регулятивные УУД****:*  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.*  ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;* | *Уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*  *- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.* | **Иметь творческий опыт**  создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;  Добиваться образного единства изображения и текста.  **Осваивать** навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. |
| 22 | 15.02 | |  | **Праздник в городе.**  *Практическая работа.* | **1** | **Понимать роль художника в создании** праздничного облика города.  **Создавать** в рисунке праздничную атмосферу используя элементы праздничного украшения города.  **Фантазировать** о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым. | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.* | - Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. | **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города.  **Знать** основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.  **Уметь** передавать образ праздничного праздничного города |
| 23 | 22.02 | |  | **Продолжение темы.**  *Практическая работа.* | **1** | **Понимать роль художника в создании** праздничного облика города.  **Создавать** в рисунке праздничную атмосферу используя элементы праздничного украшения города.  **Фантазировать** о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым. | | ***Регулятивные УУД:***  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.*  ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;* | *Уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*  *- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.* | **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города.  **Знать** основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.  **Уметь** передавать образ праздничного праздничного города |
| 24 | **1.03** | |  | **Школьный праздник-карнавал** *Практическая работа.* | **1** | **Понимать** роль праздничного украшения для организации праздника. **Придумывать** и создавать оформление к школьным и домашним праздникам*.* | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.* | - Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. | **Участвовать** веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. |
| **Как говорит искусство ( 10ч.)** | | | | | | | | | | |
| 25 | 15.03 | |  | **Музеи в жизни человека** | **1** |  | |  |  |  |
| 26 | 22.03  4четв. | |  | **Цвет как средство выражения:**  **тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.**  *Практическая работа.* | **1** | **Знать** определение цвета и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;* | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.**Уметь** составлять тёплые и холодные цвета.**Понимать** эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.**Уметь** видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).  **Развивать** колористические навыки работы гуашью.  **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). |
| 27 | 5.04 | |  | **Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.** *Практическая работа.* | **1** | Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. | | ***Регулятивные УУД:-*** *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,* ***Познавательные УУД:-*** *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;* | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | **Уметь** составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.  **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.  **Изображать** борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю  **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.  **Закреплять** умения работать кистью. |
| 28 | 12.04 | |  | **Линия как средство выражения: ритм линий.** *Практическая работа.* | **1** | Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. | | *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;* | - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь видеть** линии в окружающей действительности.  **Получать представление** об эмоциональной выразительности линии.  **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).  **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками. |
| 29 | 19.04 | |  | **Линия как средство выражения: характер линий.** *Практическая работа.* | **1** | **Знать** о выразительных возможностях линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.  **Уметь** видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). | | ***Регулятивные УУД:-*** *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,* ***Познавательные УУД:-*** *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;* | - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | **Уметь видеть** линии в окружающей действительности.  **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев.  **Осознавать,** как определенным материалом можно создать художественный образ.  **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов.  **Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением. |
| 30 | 26.04 | |  | **Ритм пятен как средство выражения.** *Практическая работа.* | **1** | **Иметь** представление о том, что ритм пятен передает движение,что  от изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.* | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Понимать**, что такое ритм.  **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.  **Развивать** навыки творческой работы в техники обрывной аппликации. |
| 31 | 10.05 | |  | **Пропорции выражают характер** *Практическая работа.* | **1** | Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. | | ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;* | - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Понимать**, что такое пропорции.  **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. |
| 32 | 17.05 | |  | **Работа над проектом «История одной картины»** *Практическая работа.* | **1** | **Иметь** представление о том, что такое проект. | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.* | Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. |  |
| 33 | 24.05 | |  | **Для художника любой материал может стать выразительным**  *Практическая работа.*  **ИТОГО:33ч.** | **1** | **Обсуждатьи анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников. **Участвовать** в обсуждении выставки.  **Рассуждать** о своих впечатлениях и | | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  ***Регулятивные УУД****:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность* | Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать**образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«Искусство вокруг нас». 3 класс – 34 часа**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| ***Предметные*** | ***Метапредметные*** | ***Личностные*** |
| **Искусство в твоём доме (8 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1. | | 3.09 |  | **Твои игрушки придумал художник.** | **1** | **Разнообразие формы и декора игрушек.**  **Рассматривать** с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен.  **Знакомство** с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские)  Связь внешнего оформления игрушек и его формой. | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  *- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;*  *- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*  ***Регулятивные УУД:***  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.*  ***Коммуникативные УУД****:*  *- овладеть умением вести диалог, распределять*  *занятий.*  ***Познавательные УУД****:*  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  *- использовать средства информационных технологий* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Создавать** выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек. |
| 2. | | 10.09 |  | **Посуда у тебя дома.***Практическая работа.* | **1** | **Понимать обусловленность формы**, украшения посуды ее назначением.  Зависимость формы и декора посуды от материала. | **Уметь выделять**  конструктивный образ и характер декора, украшения. **Характеризовать связь** между формой и декором.  **Овладевать** навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением. |
| 3. | | 17.09 |  | **Мамин платок.** *Практическая работа.* | **1** | **Знать и объяснять** основные варианты композиционного решения платка от того кому он предназначен. ***Различать*** *растительный и геометрический узоры на платке.*  **Овладевать**  ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза. | **Различать** постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение(стилизацию) в процессе создания платка.  **Обрести опыт** творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение. |
| 4. | | 24.09 |  | **Обои и шторы у тебя дома.** *Практическая работа.* | **1** | **Понимать** роль цвета обоев в настроении комнаты. ***Характеризовать***  *роль художника в создании обоев и штор.*  Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). | **Рассказывать** о роли художника и этапах его работы ( постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.  **Обретать** опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением. |
| 5. | | 1.10 |  | **Твои книжки. Проект.** | **1** | **Понимать роль**  художника и Братьев мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы)  ***Узнавать*** *и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги.* Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки для книжки- игрушки). | **Создавать проект**  детской книжки или обложки.  **Понимать роль**  художника в создании книг.  (Т. Маврина ,Ю. Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин.) Знать и называть отдельные элементы оформления книги(обложка, иллюстрации,  буквицы) |
| 6. 7. | | 08.1015.10 |  | **Поздрави**  **тельная открытка**  Проект. | **1** | **Овладевать** навыками работы с графическими материалами.  ***Понимать*** *роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.*  **Эксперементироват**ь с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами). | **Создавать открытку** к определенному событию или декоративную закладку.  **Приобретать** навыки выполнения лаконичного и выразительного изображения |
| 8. | | **22.10** |  | **Что сделал художник в нашем доме** | **1** | **Понимание** того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, | **Осознавать**  важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека.  **Участвовать** в творческой обучающей игре, организованно на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев \_ Мастеров. |
| 9 | | 29.10 |  | **Что сделал художник в нашем доме** (обобщение темы) | **1** | **Понимать** важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека. |  |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города ( 7 ч.)** | | | | | | | | | |
| 10 | 2 четв.  12.11 | |  | **Памятники архитектуры — наследие веков** | **1** | **Понимание** роли культуры и искусства в жизни человека; народов нашей страны и мира в целом | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  *- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;*  *- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*  ***Регулятивные УУД:***  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Изображать архитектуру** своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядочность. **Раскрывать** особенности архитектурного образа города. |
| 11 | 19.11 | |  | **Парки, скверы, бульвары.***Практическая работа.* | **1** | **Знать** разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеи.) и особенности их устроения. **Эстетически воспринимать** парк как единый, целостный ансамбль.  **Познакомиться** с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге. | **Создавать** образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию.  **Сравнивать и анализировать** парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения. |
| 12. | 26.11 | |  | **Ажурные ограды***Практическая работа.* | **1** | **Понимать** роль и назначение ажурных оград в украшении города.  **Наблюдать в** природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков).  **Осваивать** вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой. | **Находить** в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки.  **Воспринимать, сравнивать,** давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт – Петербурге и Москве.  **Фантазировать**, создавая проект ажурной решетки. |
| 13. | 3.12 | |  | **Фонари на улицах и в парках.**  *Практическая работа.* | **1** | **Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари** Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшения.  **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. | **Различать** фонари разного эмоционального звучания.  **Изображать** необычные фонари , используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных обликов фонарей. |
| 14. | 10.12 | |  | **Витрины магазинов** *Практическая работа.* | **1** | **Уметь объяснять связь**  художественного оформления витрины с профилем магазина. **Понимать** связь оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. | **Фантазировать, создавать творческий проект** оформления витрины. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. |
| 15 | 17.12 | |  | **Транспорт в городе.**  *Практическая работа.* | **1** | **Наблюдать связь конструкции автомобиля** с природными прообразами (жук, стрекоза, паук) **Сравнивать** автомобили разных времен. **Уметь** видеть образ в форме машины. | **Фантазировать**, **создавать образы** фантастических машин.  **Видеть, сопоставлять и объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. |
| 16. | 24.12 | |  | **Что сделал художник на улицах моего города (села)**. | **1** | **Осознавать и уметь объяснять** важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения. |  |  | **Участвовать** в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. **Овладевать** приемами коллективной творческой деятельности. |
|  |  | |  |  |  | **Художник и зрелище (10 ч)** |  |  |  |
| 17. | 3 четв.  14.01 | |  | **Художник в цирке.** *Практическая работа.* | **1** | **Понимать** роль художника в цирке. **Знать** элементы циркового оформления | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  *- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*  ***Регулятивные УУД****:*  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.*  ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  *- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*  ***Регулятивные УУД:***  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.*  ***Регулятивные УУД:***  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьстоварищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций , костюмов)  **Учиться изображать** яркое, веселое, подвижное. **Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления. |
| 18. | 21.01 | |  | **Художник в театре.**  *Практическая работа* | 1 | **Понимать** взаимосвязь театра с изобразительным искусством.  **Овладевать** навыками создания объемно- пространственной композиции « Театр на столе».  **Знать** истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр.) | **Сравнивать объекты,**  элементы театрально сценического мира, **видеть** в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. **Понимать и уметь** объяснять роль театрального художника в создании спектакля. **Создавать** «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями. |
| 19 | 28.01 | |  | **Театр кукол.** *Практическая работа.* | **1** | **Уметь** передавать выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто – утрированные черты. | **Понимать**  взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. **Уметь** передавать выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто – утрированные черты. **Придумывать** характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу. **Применять** для работы пластилин , бумагу, нитки, ножницы  Куски ткани. |
| 20. | 04.02 | |  | **Театральные маски**  *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление** о разных видах скульптуры(рельеф,барельеф, горельеф, станковая, монументальная). **Придумывать и создавать**выразительный образ  (характерную мимику , характерные детали костюма, соответствующие образу)  **Уметь** применять и комбинировать в работе разные материалы. | **Отмечать** характер, настроение, выраженные в объёме, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику. |
| 21. | 11.02 | |  | **Театральный занавес**  *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление** о влиянии украшений на зрительный образ человека.  **Придумывать и создавать** украшения, которые могут рассказать о мыслях и чувствах человека.  **Уметь** применять и комбинировать в работе разные материалы. | **Иметь творческий опыт**  создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;  Добиваться образного единства изображения и текста.  **Осваивать** навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. |
| 22. | 18.02 | |  | **Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище***Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление** о работе художника по созданию облика праздничного города **Уметь** применять и комбинировать в работе разные материалы. | **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города.  **Знать** основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.  **Уметь** передавать образ праздничного праздничного города. |
| 23  24. | 25.02  4.03 | |  | **Афиша и плакат.**  Продолжение темы о средствах выражения чувств и мыслей с помощью братьев-Мастеров.  Продолжение темы **«Афиша и плакат»***Практическая работа.* | **1**  **1** | **Уметь видеть и определять** в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.  **Иметь представление** о значимости афиши и плаката, о их влиянии на человека.  Создавать тематическую афишу, несущую необходимую информацию. | **Участвовать** веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. |
|  |  | | **Художник и музей ( 11 ч.)** | | | | | | |
| 25 | 11.03 | |  | **Музеи в жизни города (села)** | **1** | **Знать** крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.  **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции. |  | Понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом |  |
| 26 | 18.03. | |  | **Экскурсия в музей (видео)** | **1** | Иметь представление об экспозициях крупнейших художественных музеев России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. | ***Комуникативные.УУД.****Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.*  *Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России.* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; |  |
| 27-28 | 1.04  8.04 | |  | **Картина – особый мир. Картина пейзаж.** *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление**, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.  **Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов. **Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.  **Уметь** рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. | ***Рассматривать и сравнивать*** *картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.*  ***Выражать*** *цветом настроение в пейзаже.* ***Знать*** *картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.* | - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | **Выражать** цветом настроение в пейзаже. **Знать** картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи. |
| 29 | 15.04 | |  | **Картина - портрет** *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление** об изобразительном жанре – портрете.  **Уметь** создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.  **Рассказывать, рассуждать о** наиболее понравившихся картинах. | ***Познавательные УУД:***  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  *отдельных упр.* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Знать**  знаменитых художников портретистов (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин) и их картины портреты.  **Уметь** передавать настроение, позу, характер изображаемого.  **Развивать** живописные навыки гуашью. |
| 30  31 | 22.04  29.04 | |  | **Картина - натюрморт.**  настроением. *Практическая работа.* | **1** | **Понимать, что в натюрморте** важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  **Воспринимать** картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.  **Знать**знаменитых русских и западноевропейских художников работавших в жанре натюрморта.  **Изображать** натюрморт с настроением используя роль цвета. | ***Коммуникативные УУД:***  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  *- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*  ***Регулятивные УУД:***  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий* | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | **Развивать** живописные и композиционные навыки**.**  **Знать** имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П., КончаловскийМ.Сарьян, В. Ван Гог).  **Изображать натюрморт** с ярко выраженным настроением. |
| 32  33 | 6.05  13.05 | |  | **Исторические картины и картины бытового жанра** | **1** | **Понимать, что в исторических и бытовых картинах** важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  **Воспринимать** картину как своеобразный рассказ о человеке - хозяине , о времени, в котором он живет, его интересах.  **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра. | **Развивать** композиционные навыки.  **Изображать** сцену из повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию.  **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками, акварель). |
| 34 | 20.05 | |  | **В музеях хранятся скульптуры известных мастеров** *Практическая работа.* |  | **Понимать** отличие скульптуры от живописи и графики.  **Знать** основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина).  **Называть** основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура.  **Лепить** фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по изобразительному искусству 4 класс - 34 часа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды**  **учебной деятельности** | **Результаты образования** | | | **Д/З** | **Дата проведения** | |
| ***предметные*** | ***личностные*** | ***метапредметные*** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |

**Р а з д е л 1.истоки родного искусства (8часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Пейзаж родной земли** | 1 | Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками. | Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу.  Умение нарисовать пейзаж по памяти. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач. | Уметь  находить справочно-информационный материал по теме  и пользоваться им | 3.09 |  |
| 2 | **Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.** | 1 | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. | Знание устройства русской избы, украшение избы.  Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Найти изображение русской избы | 10.09 |  |
| 3 | **Украшения избы и их значение.** | 1 | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. | Знание устройства русской избы, украшение избы.  Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Творческое задание в рабочей тетради | 17.09 |  |
| 4 | **Красота человека** | 1 | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского костюма. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. | Знание символики русского орнамента. Изображать живописными средствами образ русского человека. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач. | Творческое задание в рабочей тетради. | 24.09 |  |
| 5 | **Образ русского человека в произведениях художников**. | 1 | Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах.Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведенияххудожников. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. | Найти иллюстрации крестьянских образов | 1.10 |  |
| 6 | **Образ красоты человека.** | 1 | Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | Знать характер сельского труда. Иметь представление  о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. | Подготовить рассказ, презентацию | 8.10 |  |
| 7-8 | **Народные праздники.**  **Коллективное панно. Проект.** | 1 | Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников. | Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.  Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Подготовить рассказ или презентацию. | 15.10  22.10 |  |
| 9 | **Обобщение темы.** | 1 | Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно. | Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы. | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. |  | 29.10 |  |

**Р а з д е л 2. Древние города нашей земли** (8 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | **2 четв.**  **Древнерусский город-крепость.** | 1 | Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. | Знание понятия «макет»,как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.  Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. | Найти изображения древних городов | 12.11 |  |
| 10 | **Древние соборы.** | 1 | Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм. | Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.  Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.  Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. | Собрать материал о Саратове. | 19.11 |  |
| 11 | **Древний город и его жители.** | 1 | Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью. | Знание организации внутреннего пространства кремля.  Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. | Принести книги- былины | 26.11 |  |
| 12 | **Древнерусские воины-защитники.** | 1 | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов ( князя и его дружину). | Знание,как жили князь и его люди, как одевались.  Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека. | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека. | Придумать рассказ | 3.12 |  |
| 13 | **Города Руси.** | 1 | Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города | Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий.  Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии. | . Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | .  Составить рассказ или презентацию | 10.12 |  |
| 14 | **Узорочье теремов.** | 1 | Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат. | Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.  Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат. | Творческое задание в рабочей тетради | 17.12 |  |
| 15 | **Праздничный пир в теремных палатах. Продолжение работы над проектом.** | 1 | .Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира. | Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. | Творческое задание в рабочей тетради | 24.12 |  |
| 16 | **3 четв**  **Обобщение темы. Защита проектов.** | 1 | Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности. | Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме  и пользоваться им. |  | 14.01 |  |

**Р а з д е л 3. Каждый народ – художник (10 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | **Страна восходящего солнца.**  **Образ художественной культуры Японии. Проект.** | 1 | Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка | Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.  Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Собрать материалы о Японии | 21.01 |  |
| 18 | **Изображение японок в национальной одежде.**  **Работа над проектом.** | 1 | Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. | Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений  о красоте японской женщины, традиционной народной одежде.  Умениесоздать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Дописать портрет | 28.01 |  |
| 19 | **Искусство народов гор и степей** | 1 | Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах. | Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Подготовить рассказ, презентацию | 4.02 |  |
| 20 | **Города в пустыне.** | 1 | Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации. | Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Творческое задание в рабочей тетради | 11.02 |  |
| 21 | **Древняя Эллада** | 1 | Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов. | Знаниеискусства Древней Греции, архитектуры  Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.  Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Принести мифы | 18.02 |  |
| 22 | **Древнегреческие праздники.** | 1 | .Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах. | Знание искусства древнегреческой вазонописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. | Творческое задание в рабочей тетради | 25.02 |  |
| 23 | **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.** | 1 | .Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное па  нно. | Знаниеобраза готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями  Умение цветом передавать пространственные планы. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. | Творческое задание в рабочей тетради | 4.03 |  |
| 24-  25 | **Портрет средневекового жителя.**  **4 четверть** | 2 | .Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе. | Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о  традиционной европейской одежде средневековья.  Развитие навыков изображения человека. | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. | Подобрать репродукции. | 11.03  18.03 |  |
| 26 | **Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.** | 1 | Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти. | Знаниеобщих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия).  Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме  и пользоваться им. |  | 1.04 |  |

**Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы (4 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | **Материнство** | 1 | Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя. | Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать  и дитя. Развивать навыки композиционного изображения. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. | Придумать рассказ | 8.04 |  |
| 28 | **Мудрость старости.** | 1 | Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека. | Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория.  Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников | Творческое задание в рабочей тетради | 15.04 |  |
| 29  30 | **Сопереживание.** | 1 | Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | Знание,художниковиполотен Раскрывающих тему сопереживания.  Умениеизобразить рисунок с драматическим сюжетом | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников | Подготовить презентацию или рассказ | 22.04  29.04 |  |
| 31  32  33 | **Герои- защитники.**  Впереди лето. | 1 | Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике. | Знаниегероев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества.  Умение выполнить памятник в графике. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. | Творческое задание в рабочей тетради | 6.05.  13.05  20.05 |  |